

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКИЙ (ПОДРОСТКОВЫЙ)
ЦЕНТР №8 «Алый парус»
БУГУЛЬМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «29» 08 2024 года

«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО
ДЦЦ №8 «Алый парус»
 Е.Б. Гатянина
Приказ № 22
от «01» 09 2024 года

Согласована
Директор МБОУ СОШ № 11
Фаттахов Ф.М.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Техническое творчество»**

Направленность: техническая.

Возраст обучающихся: 7-10 лет.

Срок реализации: 1 год.

Автор-составитель:
Морева Наталья Андреевна
педагог дополнительного образования

Бугульма
2024 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	МБОУ ДО ДПЦ №8 «Алый парус»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Техническое творчество»
3.	Направленность программы	Техническая
4.	Сведение о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Морева Наталья Андреевна, педагог
5.	Сведение о программе:	
5.1.	Срок реализации	1 года
5.2.	Возраст обучающихся	7 – 10 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы	Дополнительная общеобразовательная Общеразвивающая
5.4.	Цель программы	Формирование у обучающихся умений, навыков, потребности самостоятельно пополнять знания, творить и трудиться.
6.	Формы: Методы образовательной деятельности	Групповые и индивидуальные; Беседа, практическая, коллективная работа, выставка.
7.	Формы мониторинга результативности	Наблюдение, устный контроль (опрос), практический контроль (творческие задания), промежуточная аттестация и аттестация по завершению ДООП.
8	Предполагаемые результаты Реализации программы	Научатся читать условные обозначения на чертежах; чертить геометрические фигуры; выполнять разметку несложных объектов; работать с шаблонами; конструировать на плоскости; строить объемные модели на основе

		геометрических фигур; вносить изменения в конструкцию модели; использовать в речи техническую терминологию; реализовывать собственные замыслы в работе.
9.	Последние корректировки программы	Август 2024г.

Оглавление.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1.Титульный лист.	1
1.2.Информационная карта программы.	2
1.3.Оглавление.	4
1.4.Пояснительная записка.	5
1.5.Учебный план 1-го года обучения.	10
1.6.Содержание учебного плана 1-го года обучения.	11

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Организационно педагогические условия реализации программы.	23
2.2. Формы аттестации / контроля.	23
2.3. Оценочные материалы.	24
2.4. Список используемой литературы.	25

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Техническое творчество» **технической направленности**, предполагает начальный уровень освоения знаний и практических навыков.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Техническое творчество» осуществляется в рамках взаимодействия со СОШ №1 и СОШ № 11.

Программа «Техническое творчество» может быть реализована с применением **электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28;
9. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства

просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»);

10. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

11. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции, МОиН РТ, ГБУ «РЦВР» г. Казань 2023;

12. Устав МБОУ ДО ДПЦ № 8 «Алый парус».

Программа «Техническое творчество» направлена на вовлечение детей в творческий процесс, на развитие гибкости, оригинальности, скорости мышления, на освоение обучающимися навыков работы с различными подручными материалами, инструментами и приспособлениями ручного труда. Основой ее является ориентация на личностный потенциал ребенка и его самореализацию на занятиях активным техническим творчеством. Освоение данной программы позволяет обучающимся овладеть процессом конструирования несложных изделий из бумаги, нитей, проволоки, картона и предполагает в дальнейшем продолжение обучения в объединениях технической направленности.

Начальное техническое творчество — это эффективное средство воспитания, целенаправленный процесс обучения и развития творческих способностей обучающихся в ходе создания материальных объектов с признаками полезности и новизны, в том числе и субъективной.

Актуальность программы

В рамках освоения программы «Техническое творчество» создаются условия для вовлечения детей в создание искусственно-технических и виртуальных объектов, формируются современные компетенции обучающихся в области технологической грамотности и инженерного мышления, что позволяет учащимся в дальнейшем выбрать и определиться в конкретном направлении деятельности, т. е. перейти в объединения узкой направленности.

Отличительные особенности программы

Программу отличает своевременность предлагаемого материала. Сочетание творческого и практического курса обеспечивает широкие возможности в выборе методов работы, что, несомненно, будет способствовать творческому и интеллектуальному развитию обучающихся. В целом, программа может вызвать повышенный интерес к предметам и профессиям, связанным с техническим направлением. Отличительная особенность программы в том, что она направлена не на изучение отдельного направления, она многогранна и это прививает навыки и умения решать задачи с применением системного

подхода, что позволяет обучиться не только непосредственно техническому процессу, но и развить технологические навыки от формирования замыслов до реальной работы. Главная идея программы заложена в изучении основ технического направления.

Цель: формирование у обучающегося умений, навыков, потребности самостоятельно пополнять знания, творить и трудиться.

Задачи:

1. Обучающие задачи:

- научить работать по шаблонам и трафаретам, переводить рисунок с помощью копировальной бумаги, вырезать и склеивать развёрток моделей игрушек, соединять подвижные детали, организовать рабочее место.
- ознакомить с терминами технической направленности, с различными материалами и инструментами, с геометрическими фигурами, с правилами оригами, с технологией изготовления моделей.
- овладеть технологией изготовления работ из гипса, яичной скорлупы, ниток, пластилина.

2. Развивающие задачи:

- способствовать развитию творческого мышления и воображения, фантазии, памяти, сообразительности, речи, развивать умение сравнивать и анализировать; развивать мелкую моторику и координированную работу обеих рук; развивать коммуникативные качества.
- развить смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой творческой деятельности.

3. Воспитывающие задачи:

- сформировать у обучающихся компетенции, связанные с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, волевым, духовным развитием.
- направить усилия на нравственное, патриотическое, а также этнокультурное воспитание, основанное на сохранении культурного наследия народов, проживающих на территории РФ.

Адресат программы.

Рекомендуемый возраст 7-10 лет. Такому возрасту детей, наиболее интересен процесс работы, что заметно сказывается на эффективности работы и результате. В работе объединений при наличии условий и согласия руководителя объединения совместно с несовершеннолетними обучающимися могут участвовать их родители (законные представители).

Объём и срок освоения программы:

Программа краткосрочная, рассчитана на 1 год обучения. Объём учебных часов, запланированных на весь период обучения, составляет 144 часа.

Формы и методы организации образовательного процесса.

Индивидуальная, групповая. Группа формируется в количестве 15 человек по принципу добровольности.

Виды занятий: практические, комбинированные; объяснительно - иллюстративные, сообщение нового материала, беседа, закрепление, обобщение, частично поисковые.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Одно занятие длится 45 минут, 10 минут перемена, 45 минут. В целях снижения напряжения и перегрузок при проведении занятия используются различные гимнастики и физкультурные паузы.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

Обучающиеся освоят теоретические знания по программе:

- основные правила начального технического творчества;
- правила безопасности при работе с ручными инструментами, с режущими и колющими инструментами: ножницами, шилом, ножом для картона и бумаги; правила личной гигиены при обработке разных материалов;
- условные обозначения, применяемые при работе с чертежами и шаблонами: линия отреза, надреза, сгиба, складывания, нанесения клея;
- понятия о контуре, силуэте, шаблоне.
- способы и приёмы обработки бумаги и картона, сборки изделия путём склеивания;
- названия и назначение специальных инструментов, ручных инструментов для обработки бумаги и картона;

Личностные:

Готовы и способны:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила труда и личной гигиены;
- пользоваться распространенными инструментами ручного труда, соблюдать правила по технике безопасности;
- анализировать под руководством педагога изделие (определить его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

- экономно размечать материалы;
- резать бумагу ножницами по линиям разметки;
- соединять детали из бумаги с помощью клея и т.д.;
- правильно выполнять технологические операции;
- работать творчески;

Составлять геометрические фигуры (из нескольких треугольников - четырёхугольник, из частей круга — целый круг);

Выстраивать контакт в коллективе, работать в группе, паре;

Доводить начатое дело до конца;

Уважительно относиться к людям и результатам их труда.

Метапредметные:

Будут уметь:

- находить ошибки в своей и чужой работе, уметь исправлять их;
- сравнивать, анализировать, обобщать;
- самостоятельно выполнять простые фигуры в техниках оригами и бумагопластики;
- использовать бросовый материал в изготовлении поделок;
- составлять композиции;
- применять фантазию;
- рационально использовать любой материал;
- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала;

Формами проведения итогов реализации программы являются промежуточный и итоговый контроль. Проводится в форме выставок, коллективных работ. Формой оценки результативности является зачёт.

Учебный план.

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.	2	1	1	Беседа
2	Работа с бумагой.	78	28	50	Практическая работа
3	Лепка из пластилина.	24	6	18	Анализ деятельности.
4	Работа со скорлупой.	10	4	6	Практическая работа
5	Работа с гипсом.	8	2	6	Фронтальный опрос
6	Работа с тканью и нитью.	20	8	12	Анализ деятельности.
7	Итоговое занятие.	2		2	Муниципальные, республиканские конкурсы, выставки.
8	Итого:	144	49	95	

Содержание программы

(144 часа, 4 часа в неделю)

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж Т.Б.

Теория: Знакомство с обучающими и работой студии. Ознакомление с общими требованиями безопасности, опасностью возникновения травм, с требованиями безопасности перед началом занятия и вовремя проведения, с правилами подготовки рабочего места и т.д.

Практика: Практические задания.

Форма занятий: Комбинированная.

Раздел «Работа с бумагой».

Подраздел 1. Плетение.

Тема 1.1. Основные операции с бумагой. Складывание, сгибание, резание, склеивание.

Теория: Знакомство с видами бумаги, способами складывания, сгибания и склеивания, а также инструментами при работе. Повторение Т.Б.

Практика: практические упражнения

Форма занятий: Объяснительно демонстративная.

Тема 1.2. Закладка.

Теория: Объяснение последовательности выполнения работы.

Практика: Подготовка полосок определённого размера. Складывание деталей. Сборка закладки.

Форма занятий: Объяснительно демонстративная.

Тема 1.3. Кармашек.

Теория: Объяснение определённой последовательности в работе. Разметка линий заготовки кармашка. Повторение Т.Б.

Практика: Выполнение разметки с помощью линейки. Плетение кармашка. Игра на закрепление Т.Б. «Передай другому».

Форма занятий: Объяснительно демонстративная, игра.

Тема 1.4. Сердечко.

Теория: Демонстрация, объяснение последовательности выполнения работы. Сочетание цвета и плотности бумаги при выполнении работы.

Практика: Разметка линий с помощью карандаша и линейки. Заготовка деталей, сборка работы.

Форма занятий: Объяснительно демонстративная.

Тема 1.5. Плетение узора.

Теория: Рассматривание сочетания цвета, определение последовательности выполнения работы. Изучение основных приёмов выполнения работы.

Повторение Т.Б.

Практика: Разметка и подготовка деталей. Плетение узора в соответствии с образцом.

Форма занятий: Комбинированная.

Тема 1.6. Плетение салфетки.

Практика: Подготовка деталей, эскиза. Применение правильной цветовой гаммы. Повторение Т.Б. игра «Передай другому». Плетение узора в соответствии с эскизом.

Форма занятия: Практическая работа.

Подраздел 2 Аппликация.

Тема 2.1. Аппликация без ножниц, учимся рвать красиво бумагу «Овечка».

Теория: Учимся правильно подбирать бумагу, рвать бумагу на мелкие части, работать с шаблонами. Изучаем разновидности клея и способы работы с ним.

Изучаем Т.Б. при работе с клеем. Определяем последовательность работы.

Практика: Подготавливаем необходимое количество материала. Выполняем аппликацию.

Форма занятий: Беседа, объяснительно демонстративная.

Тема 2.2. Аппликация из ваты «Собачка».

Теория: Сочетание цветовой гаммы. Техника подготовки ваты для работы в технике аппликация. Изучение правил перевода рисунка на основу.

Правильный выбор клея для работы.

Практика: Выполнение работы в определённой последовательности.

Наклеивание ваты на рисунок, соблюдая правила приклеивания.

Форма занятий: Комбинированная.

Тема 2.3. Ромашка.

Теория: Демонстрация и разбор образца изделия. Правильная подборка материала по цветовой гамме. Определение последовательности выполнения работы. Повторение Т.Б. при работе с ножницами и клеем.

Практика: Подготовка деталей (перевод шаблонов на цветную бумагу, вырезание их). Выкладывание аппликации на основе. Закрепление на основу (приклеивание).

Форма занятий: Комбинированная.

Тема 2.4. Гусеница.

Теория: Демонстрация и разбор образца изделия. Правильная подборка материала по цветовой гамме. Определение последовательности выполнения работы. Повторение Т.Б. при работе с ножницами и клеем.

Практика: Подготовка деталей (перевод шаблонов на цветную бумагу, вырезание их). Выкладывание аппликации на основе. Закрепление на основу (приклеивание).

Форма занятий: Комбинированная.

Тема 2.5. Совушка.

Теория: Демонстрация и разбор образца изделия. Правильная подборка материала по цветовой гамме. Определение последовательности выполнения работы. Повторение Т.Б. при работе с ножницами и клеем.

Практика: Подготовка деталей (перевод шаблонов на цветную бумагу, вырезание их). Выкладывание аппликации на основе. Закрепление на основу (приклеивание).

Форма занятий: Комбинированная.

Тема 2.6. Объёмная аппликация. «Ёжик».

Теория: Изучение техники объёмной аппликации. Правильный подбор бумаги и цветового решения. Определение порядка выполнения работы.

Практика: Разметка линий сгибания. Изготовление деталей, закрепление на основу.

Форма занятий: Объяснительно - демонстративная.

Тема 2.7. «Гофрированное яблоко»

Теория: Изучение пропорций яблока и цветового решения деталей. Изучение правильности складывания детали листочка (с угла на угол гармошкой).

Практика: Разметка линий сгибания. Изготовление деталей яблока, листочка и веточки. Сборка работы и закрепление на основу.

Форма занятий: Комбинированная.

Тема 2.8. «Цветок Бабочка»

Практика: Разметка линий сгибания. Изготовление лепестков цветка, листьев и стебля. Сборка работы и закрепление на основу.

Форма занятий: Практическая работа.

Тема 2.9. «Геометрическая аппликация из квадратов»

Теория: Разбор образца работы. Определение количества деталей их форму и размер, порядок выполнения аппликации.

Практика: Подготовка основы работы. Перевод шаблона квадрата на цветную бумагу (в нужном количестве и определённом цвете). Вырезание деталей. Сборка аппликации на основе и её закрепление.

Форма занятий: Комбинированная.

Тема 2.10. «Геометрическая аппликация из треугольников»

Практика: Подготовка основы работы. Перевод шаблона треугольника на цветную бумагу (в нужном количестве и определённом цвете). Вырезание деталей. Сборка аппликации на основе и её закрепление.

Форма занятий: Практическая работа.

Тема 2.11. Геометрическая аппликация из треугольников и квадратиков разного размера.

Практика: Подготовка основы работы. Перевод шаблона треугольника и квадрата на цветную бумагу (в нужном количестве и определённом цвете).

Повторение Т.Б. игра «Передавайка». Вырезание деталей. Сборка аппликации на основе и её закрепление в определённой последовательности.

Форма занятий: Практическая работа.

Тема 2.12. Геометрическая аппликация из треугольников, квадратиков и прямоугольников разного размера.

Практика: Подготовка основы работы. Перевод шаблона треугольника, квадрата и прямоугольника на цветную бумагу (в нужном количестве и определённом цвете). Повторение Т.Б. игра «Передавайка». Вырезание деталей. Сборка аппликации на основе и её закрепление в определённой последовательности.

Форма занятий: Практическая работа.

Подраздел 3.Новогодние сюрпризы.

Тема: 3.1. «Коробочка» Выбор коробочки. Составление эскиза.

Теория: Знакомство с разными способами изготовления коробочек. Изучение форм и разновидностей коробочек и их принадлежность.

Практика: Составление эскиза коробочки.

Форма занятий: Комбинированная.

Тема: 3.2. Разметка сторон коробочки на картоне, вырезание.

Теория: Правильный выбор картона для работы. Разметка сторон коробочки в нужном количестве.

Практика: Разметка сторон, вырезание деталей.

Форма занятий: Комбинированная.

Тема: 3.3. Разметка доньшка и крышки коробочки на картоне, вырезание деталей.

Теория: Разметка доньшка и крышки коробочки на картоне. Повторение Т.Б. при работе с ножницами.

Практика: Разметка доньшка и крышки коробочки на картоне, вырезание деталей.

Форма занятий: Комбинированная.

Тема: 3.4. Сборка коробочки.

Теория: Изучение правил сборки коробочки их особенности. Определение последовательности сборки частей.

Практика: Сборка сторон коробочки, крышки и дна соблюдая все правила и последовательность работы.

Форма занятий: Объяснительно - демонстративная.

Тема: 3.5. Украшение коробочки в соответствии с эскизом.

Практика: Проявление фантазии. Выбор материала для украшения коробочки. Украшение в соответствии с эскизом.

Форма занятий: Практическая работа.

Тема: 3.6 . Изготовление гирлянд.

Теория: Изучение образца изделия. Знакомство с последовательностью выполнения работы.

Практика: Выбор цветовой гаммы бумаги. Разметка бумаги способом сгибания и нарезание полосок определённой ширины. Разрезание частей и их склеивание. Сборка гирлянды.

Форма занятий: Комбинированная.

Тема: 3.7. Снежинки.

Теория: Знакомства с разновидностями снежинок. Их размеры, формы и способы изготовления. Определение последовательности выполнения работы.

Практика: Подбор бумаги, заготовка деталей. Сборка снежинки.

Форма занятий: Комбинированная.

Тема: 3.8. Маски.

Теория: Материалы и инструменты, используемые при изготовлении маски. Знакомство со сказками выполняемых героев.

Последовательность выполнения работы.

Практика: Перевод шаблона на картон. Зарисовка деталей маски.

Раскрашивание и украшение мишурой.

Форма занятий: Комбинированная.

Тема: 3.9. Новогодние ёлочные, объёмные игрушки.

Теория: Знакомство с разновидностями новогодних ёлочных игрушек их техниками выполнения, а так же с разновидностями используемого материала и их особенностями. Определение порядка выполняемой работы.

Практика: Выбор модели, заготовка деталей. Сборка игрушки.

Форма занятий: Комбинированная.

Тема: 3.10. Новогодние украшения.

Практика: Выбор украшения. Подбор материалов и инструментов.

Повторение Т.Б. – игра «Почемучка». Изготовление работы в определённой последовательности.

Форма занятий: Практическая работа.

Подраздел: 4 Оригами.

Тема 4.1. Базовая форма «Треугольник». Стаканчик.

Теория: Знакомство с новой техникой Оригами. История происхождения. Ознакомление с формой «Треугольник».

Практика: Подготовка инструментов и материалов. Пошаговое выполнение стаканчика с применением заготовки «Треугольник».

Форма занятий: Объяснительно – демонстративная.

Тема 4.2. Щенок. Лиса

Теория: Повторение термина оригами. Определение последовательности в выполнении работы «Щенка» и «Лисы» в технике оригами. Поэтапный разбор выполнения работ.

Практика: Пошаговое выполнение работ «Щенок» и «Лиса».

Форма занятий: Объяснительно – демонстративная.

Тема 4.3. Котик. Зайчик.

Теория: Повторение термина оригами. Определение последовательности в выполнении работы «Котик» и «Зайчик» в технике оригами. Поэтапный разбор выполнения работ.

Практика: Пошаговое выполнение работ «Котик» и «Зайчик».

Форма занятий: Объяснительно – демонстративная.

Тема 4.4. Летящий голубь.

Теория: Повторение термина оригами, базовых заготовок, Т.Б. при работе с ножницами. Определение последовательности в выполнении работы «Летящий голубь» в технике оригами. Поэтапный разбор выполнения работ.

Практика: Пошаговое выполнение работ «Летящий голубь».

Форма занятий: Объяснительно – демонстративная.

Тема 4.5. Базовая форма «Книжка». Лодочка.

Теория: Изучение базовой формы «Книжка», Т.Б. при работе с ножницами.

Определение последовательности в выполнении работы «Лодочка» в технике оригами. Поэтапный разбор выполнения работ.

Практика: Применение базовой формы «Книжка» в изготовление работы «Лодочка». Пошаговое выполнение работы «Лодочка».

Форма занятий: Объяснительно – демонстративная.

Тема 4.6. Коробка.

Теория: Повторение базовой формы «Книжка», Т.Б. при работе с ножницами. Определение последовательности в выполнении работы «Коробка» в технике оригами. Поэтапный разбор выполнения работ.

Практика: Применение базовой формы «Книжка» в изготовление работы «Коробка». Пошаговое выполнение работы «Коробка».

Форма занятий: Объяснительно – демонстративная.

Тема: 4.7. Цветок.

Теория: Повторение базовой формы «Книжка», Т.Б. при работе с ножницами. Определение последовательности в выполнении работы «Цветок» в технике оригами. Поэтапный разбор выполнения работ.

Практика: Применение базовой формы «Книжка» в изготовление работы «Цветок». Пошаговое выполнение работы «Цветок».

Форма занятий: Объяснительно – демонстративная.

Тема: 4.8. Базовая форма «Двойной треугольник».

Теория: Изучение базовой формы «Двойной треугольник», Т.Б. при работе с ножницами. Определение последовательности в выполнении работы «Двойной треугольник» в технике оригами. Поэтапный разбор выполнения работы.

Практика: Пошаговое выполнение работы «Двойной треугольник».

Форма занятий: Объяснительно – демонстративная.

Тема: 4.9. лягушка сидячая.

Теория: Повторение базовой формы «Двойной треугольник», Т.Б. при работе с ножницами. Определение последовательности в выполнении работы «лягушка сидячая» в технике оригами. Поэтапный разбор выполнения работ.

Практика: Применение базовой формы «Двойной треугольник» в изготовление работы «Лягушка сидячая». Пошаговое выполнение работы «Лягушка сидячая».

Форма занятий: Объяснительно – демонстративная.

Тема: 4.10. Лягушка прыгающая.

Теория: Закрепление знаний о базовой форме «Двойной треугольник», Т.Б. при работе с ножницами. Определение последовательности в выполнении работы «Лягушка прыгающая» в технике оригами. Поэтапный разбор выполнения работ.

Практика: Применение базовой формы «Двойной треугольник» в изготовление работы «Лягушка прыгающая». Пошаговое выполнение работы «Лягушка прыгающая».

Форма занятий: Объяснительно – демонстративная.

Тема: 4.11. Ракета.

Практика: Применение базовой формы «Двойной треугольник» в изготовление работы «Ракета». Выполнение работы по схеме.

Форма занятий: Практическая работа.

Раздел 3. Лепка из пластилина.

Тема 1.1. Геометрические фигуры.

Теория: Знакомство с новым материалом пластилин, а так же с его особенностями, видами и способами лепки. Проверка знаний по геометрическим фигурам на плоскости и в объёмном состоянии. Способы размягчения и формирования фигур, Т.Б. при работе с пластилином и стеклой.

Практика: Пошаговое выполнение геометрических фигур (шар, куб, конус и т.д.)

Форма занятий: Комбинированный.

Тема: 1.2. Гусеницы и улитки.

Теория: Повторение особенностей при работе с таким материалом как пластилин и Т.Б. Ознакомление с образцами работ. Определение цветовой гаммы и пошагового выполнения работы.

Практика: Разминание пластилина – подготовка материала формированию фигур. Пошаговое выполнение работ «Гусеницы и улитки».

Форма занятий: Объяснительно - демонстративная.

Тема: 1.3. Жучки – паучки.

Теория: Повторение особенностей при работе с таким материалом как пластилин и Т.Б. Ознакомление с образцами работ. Определение цветовой гаммы и пошагового выполнения работы. Разбор схемы.

Практика: Разминание пластилина – подготовка материала формированию фигур. Пошаговое выполнение работы «Жучки - паучки».

Форма занятий: Объяснительно - демонстративная.

Тема: 1.4. Мышки – норушки.

Теория: Повторение особенностей при работе с таким материалом как пластилин и Т.Б. Ознакомление с образцами работ. Определение цветовой гаммы и пошагового выполнения работы. Разбор схемы.

Практика: Разминание пластилина – подготовка материала формированию фигур. Пошаговое выполнение работы «Мышки - норушки».

Форма занятий: Объяснительно - демонстративная.

Тема: 1.5. Медузы и осьминоги.

Теория: Ознакомление с образцами работ. Определение цветовой гаммы и пошагового выполнения работы. Разбор схемы.

Практика: Разминание пластилина – подготовка материала формированию фигур. Пошаговое выполнение работы «Медузы и осьминоги».

Форма занятий: Объяснительно - демонстративная.

Тема: 1.6. Морские коньки и крабы.

Теория: Ознакомление с образцами работ. Определение цветовой гаммы и пошагового выполнения работы. Разбор схемы.

Практика: Разминание пластилина – подготовка материала формированию фигур. Пошаговое выполнение работы «Морские коньки и крабы».

Форма занятий: Объяснительно – демонстративная.

Тема: 1.7. Изготовление сюжета «На дне морском»

Теория: Ознакомление с образцом работы. Определение цветовой гаммы и пошагового выполнения работы. Разбор схемы.

Практика: Разминание пластилина – подготовка материала формированию фигур и основы. Пошаговое выполнение работы «На дне морском».

Форма занятий: Объяснительно – демонстративная.

Тема: 1.8. Композиция «Баба-яга» в избушке.

Теория: Ознакомление с образцом работы. Определение цветовой гаммы и пошагового выполнения работы. Разбор схемы.

Практика: Разминание пластилина – подготовка материала формированию фигур и основы работы. Пошаговое выполнение работы «Баба-яга в избушке».

Форма занятий: Объяснительно – демонстративная.

Тема: 1.9. Лепка домика.

Теория: Определение цветовой гаммы и пошагового выполнения работы. Разбор схемы.

Практика: Разминание пластилина – подготовка материала формированию деталей. Пошаговое выполнение работы домика.

Форма занятий: Объяснительно – демонстративная.

Тема: 1.10. Лепка домика и бабы-яги.

Теория: Определение цветовой гаммы и пошагового выполнения работы. Разбор схемы.

Практика: Разминание пластилина – подготовка материала формированию деталей. Пошаговое выполнение работы домика и бабы-яги.

Форма занятий: Объяснительно – демонстративная.

Тема: 1.11. Лепка деревьев и кустов.

Теория: Определение цветовой гаммы и пошагового выполнения работы.
Разбор схемы.

Практика: Разминание пластилина – подготовка материала формированию деталей. Пошаговое выполнение работы деревьев и кустов.

Форма занятий: Объяснительно – демонстративная.

Тема: 1.12. Составление композиции. Окончательная отделка.

Практика: Разминание пластилина – подготовка материала формированию деталей. Составление композиции, окончательная отделка.

Форма занятий: Практическая работа.

Раздел 4. Работа со скорлупой.

Тема: 1.1. Подготовка скорлупы к работе. Разработка эскиза.

Теория: Ознакомление с новым материалом (скорлупа) и техникой выполнения работы. Рассматривание образца работы, определение последовательности выполнения.

Практика: Подготовка скорлупы к работе (чистка, отделение плёнки, сушка),
Разработка эскиза.

Форма занятий: Комбинированная.

Тема: 1.2. Наклеивание скорлупы на картон.

Теория: Определение последовательности работы. Повторение Т.Б. с клеем ПВА. Знакомство с правилами наклеивания скорлупы на основу.

Практика: Наклеивание скорлупы на основу, соблюдая правила и требования.

Форма занятий: Комбинированная.

Тема: 1.3. Наклеивание скорлупы на картон.

Практика: Повторение Т.Б. с клеем ПВА. Наклеивание скорлупы на основу, соблюдая правила и требования.

Форма занятий: Практическая работа.

Тема: 1.4. Составление композиции из салфеток на скорлупе.

Теория: Изучение правил формирования композиции из салфеток.

Практика: Составление композиции, закрепление на основу.

Форма занятий: Комбинированная.

Тема: 1.5. Окончательная отделка.

Практика: Составление композиции, закрепление на основу.

Форма занятий: Практическая работа.

Раздел 5. Работа с гипсом.

Тема: 1.1. Как правильно развести гипс. Изготовление рамок «пробников».

Теория: Изучение новой техники работы с гипсом, правила работы, применяемые на занятиях и Т.Б. Знакомство с образцом и работами, выполненными из гипса. Определение последовательности выполнения работы.

Практика: Разведение гипса в нужных пропорциях. Заливка «пробников» рамок.

Форма занятий: Объяснительно-демонстративная.

Тема: 1.2. Изготовление рамок.

Практика: Разведение гипса в нужных пропорциях. Заливка «пробников» рамок.

Форма занятий: Практическая работа.

Тема: 1.3. Раскрашивание рамок.

Практика: Высохшие рамки раскрашиваются акварелью или гуашью.

Соблюдая (сюжет, рисунок) рамки.

Форма занятий: Практическая работа.

Тема: 1.4. Раскрашивание рамок. Окончательная отделка.

Практика: Высохшие рамки раскрашиваются акварелью или гуашью.

Соблюдая (сюжет, рисунок) рамки.

Форма занятий: Практическая работа.

Раздел 6. Работа с тканью и нитками.

Подраздел: Декоративные швы.

Тема: 1.1. Шов «Вперёд иголкой»

Теория: Знакомство с работами выполненными вышивкой. Знакомство с декоративными швами. Разбор образца работы и определение порядка выполнения декоративного шва. Изучение Т.Б. с иглой, ножницами.

Практика: Демонстрация пошагового выполнения работы. Прошивание шва «вперёд иголкой».

Форма занятий: Объяснительно-демонстративная.

Тема: 1.2. Шов «Вперёд иголкой с обвивкой».

Теория: Знакомство с декоративным швом «Вперёд иголкой с обвивкой».

Разбор образца работы и определение порядка выполнения декоративного шва. Повторение Т.Б. с иглой, ножницами.

Практика: Демонстрация пошагового выполнения работы. Прошивание шва «Вперёд иголкой с обвивкой».

Форма занятий: Объяснительно-демонстративная.

Тема: 1.3. Шов «Назад иголку».

Теория: Знакомство с декоративным швом «Назад иголку». Разбор образца работы и определение порядка выполнения декоративного шва. Повторение Т.Б. с иглой, ножницами.

Практика: Демонстрация пошагового выполнения работы. Прошивание шва «Назад иголку».

Форма занятий: Объяснительно-демонстративная.

Тема:1.4. Шов «Тамбурный».

Теория: Знакомство с декоративным швом «Тамбурный». Разбор образца работы и определение порядка выполнения декоративного шва. Повторение Т.Б. с иглой, ножницами.

Практика: Демонстрация пошагового выполнения работы. Прошивание шва «Тамбурный».

Форма занятий: Объяснительно-демонстративная.

Тема:1.5. Скрещенный стежок.

Теория: Знакомство с декоративным швом «Скрещенный стежок». Разбор образца работы и определение порядка выполнения декоративного шва.

Повторение Т.Б. с иглой, ножницами.

Практика: Демонстрация пошагового выполнения работы. Прошивание Скрещенного стежка.

Форма занятий: Объяснительно-демонстративная.

Подраздел 2. Денежный мешочек.

Тема: 2.1. Денежный мешочек. Составление эскиза. Раскрой ткани.

Теория: Демонстрация образца и разбор деталей работы. Знакомство с новым материалом и работой с ним при выполнении мешочка. Изучение разновидностей тканей.

Практика: Составление эскиза работы. Подбор ткани для мешочка в соответствии с эскизом. Раскрой деталей.

Форма занятий: Комбинированная.

Тема:2.2. Сшивание сторон мешочка.

Теория: Изучение обметочного шва для выполнения работы. Повторение Т.Б.

Практика: Сшивание сторон мешочка.

Форма занятий: Объяснительно-демонстративный.

Тема:2.3. Сшивание сторон мешочка.

Практика: Повторение Т.Б. сшивание сторон мешочка.

Форма занятий: Практическая работа.

Тема: 2.4. Украшение мешочка (цветочками, листочками, денежками).

Практика: Подготовка украшений, соблюдая пропорции и применяя эстетический вкус. Закрепление украшений на мешочек.

Форма занятий: Практическая работа.

Тема: 2.4. Окончательная отделка.

Практика: Подготовка украшений, соблюдая пропорции и применяя эстетический вкус. Закрепление украшений на мешочек.

Форма занятий: Практическая работа

Раздел 7. Итоговое занятие.

Тема: Муниципальные, республиканские конкурсы, выставки.

Практика: Анализ деятельности.

Форма занятий: Практическая работа.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Организационно педагогические условия реализации программы

Занятия во внеурочное время проводятся в ДПЦ №8 «Алый парус, которое соответствует санитарным и противопожарным нормам охраны труда и имеет материально – техническое оснащение: классная доска, стол учительский, стул учительский, стулья детские, стол рабочий, кулер, принтер, полки для выставочных работ.

В кабинете для образовательного процесса имеются в наличии инструменты и материалы: ножницы, клей, набор цветной бумаги, набор цветного картона, белая бумага А 4, нитки.

2.2 Формы аттестации / контроля.

Для полноценной реализации данной программы используются разные формы контроля:

- текущий (после каждой темы);
- аттестация по завершению ДООП (в конце реализации программы).

По итогам аттестации по завершению ДООП составляются протоколы.

Текущий контроль – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка, фронтальный опрос в процессе занятий. Оценка результатов обучения осуществляется согласно приведенным критериям на каждом занятии.

Критерии оценивания:

1. Участие в обсуждении ключевых вопросов.
2. Умение распределить последовательность действий каждого студийца.
3. Сотрудничество с другими во время работы над достижением общих целей.
4. Высказывание новых идей.
5. Внесение конструктивных предложений.
6. Умение выслушивать друг друга.
7. Умение корректно отстаивать свою точку зрения.
8. Умение выяснять, что непонятно.
9. Умение принимать помощь друга и самому оказывать поддержку.

Аттестация по завершению ДООП осуществляется по реализации программы в конце года обучения. Формой аттестация по завершению ДООП может быть коллективная работа, выставка. Также формой подведения аттестация по завершению ДООП является участие детей в муниципальных, республиканских и всероссийских конкурсах декоративно прикладного искусства.

2.3 Оценочные материалы.

- накопительное портфолио образовательных достижений детей, которые выражены в подтвержденных фактических достижениях (участие в конкурсах, выставках и т.д.)

2.4. Список используемой литературы.

Литература для педагога:

1. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. – 4-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 192 с.: ил. – (Внимание дети!).
2. Паварини Ф. Космические корабли и самолёты /Пер. Л. Агаевой. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002. – 96 с., илл (Серия «Оригами»).
3. Журнал «Коллекция идей» ЗАО «ИД КОН – Лига Пресс», 2002. Февраль 2003.
4. Журнал «Радость творчества». №1(1) 2008.
5. Журнал «Радуга идей». №01 (01) 2011
6. Т.Н Проснякова. Творческая мастерская.- Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004-128 с.
Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
7. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р
9. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
11. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
13. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28;
14. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного

обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»)

15. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
16. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции, МОиН РТ, ГБУ «РЦВР» г. Казань 2023;
17. Устав МБОУ ДО ДПЦ № 8 «Алый парус».

Рекомендуемая литература для обучающихся:

1. Проснякова Т.Н., «Творческая мастерская»– Самара: Изд. Дом «Федоров», Изд. «Учебная лит.», 2002
2. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. – 4-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 192 с.: ил. – (Внимание дети!).